D'AUTRES BRIBES

J'ouvre la porte tô	t		
Cela me porte tard			
A boire du porto			
Près de mon portable			
Et ça me porte tort.			
	*	*	*
	*	τ.	*
Quand tombe la nuit			
je sombre dans l'ennui			
	*	*	*
Fillon, Hamon,			
Macron, Mélenchon:			
Quelle bande de ON			
Nous prenant pour des			
	*	*	*
Amusée, ma muse est au musée, usée!			
	ىلە	J	ሁ
	*	*	*
Dis l'heure, dealer, dis leur !			
,	1		

* *

Il s'étonnait au retour de ses entretiens d'embauche de rester sans emploi. Sous prétexte de présenter son meilleur profil, il oubliait de regarder ses recruteurs en face.

* * *

Mais non, Jean-Paul : l'enfer, ce n'est pas les autres, c'est soi-même. C'est ce qu'on n'arrive pas à vider de notre tête, ce sont nos fantasmes obsédants, nos pensées anarchiques et polluées, nos non-dits, la caricature de nous-même que nous construisons au jour le jour. C'est encore le fait d'imaginer ce que les autres pensent de nous et de finir par le croire alors qu'ils se moquent de nous comme de l'an 40. Dans la même veine, c'est leur prêter des intentions qui n'existent que dans nos têtes.

Donc, pour éviter l'enfer, se contenter de ses propres pensées et des faits objectifs pour ce qui concerne les autres.

* *

Être en retard à son propre enterrement n'est pas forcément un manque de savoir mourir, mais plutôt un désir de profiter un peu plus de sa présence sur terre. Peut-être aussi l'envie de donner un dernier espoir à ceux qui vous aiment ou vous apprécient : et si ce n'était qu'un gag ? (réécouter « Trompe la mort » de Brassens).

* * *

Roulement sourd du tonnerre : comme si un des locataires du dessus – un des dieux sûrement, mais lequel ? - déplaçait ses meubles au milieu de la nuit. Le comble, qui n'est pas un grenier en l'occurrence, c'est qu'il choisit chaque fois un moment où il y a des sautes de lumière pour procéder à ces aménagements mobiliers !

Notons par ailleurs que la difficulté d'identification du responsable rend difficile le dépôt d'une plainte à son égard.

* * *

Ric-rac

Le cric craque

La trique traque

Le fric-frac

Dans un bric à brac :

- un braque lubrique cherchant un broc à briquer,
- une barrique baroque hantant cette baraque,
- une barque débarquant de Berck,
- une insalubre librairie délabrée mais libre,
- un colibri bricolo à la recherche d'un brocoli...

* * *

Oui es-tu

Belle inconnue

De mes rêves?

Où es-tu

Disparue

Bien trop brève?

* * *

Pendable panda pansu dépensant pensif sa pension poussivement perçue.

* *

Koala et calao déconcertés et KO dans le chaos d'un café concert.

* * *

Moi

qui n'ai rien réussi

à faire de ma vie

Pour conjurer le sort

veux réussir ma mort

* * *

Malaise en Malaisie

Con va au Congo

J'ai ri en Algérie

Tu te perds où au Pérou?

* * *

La bulle,

l'important, ce n'est pas de la coincer,

mais de s'y enfermer,

comme au premier jour,
au fin fond de sa mère,
quand nous entendions le monde extérieur
et que lui ignorait tout de ce que nous étions.

Puis la faire éclater,
cette bulle de savon,
et,
se retrouver enfin libre,
avec au fond de soi,
cette impression de tout entendre
et de n'avoir plus rien à dire.

* * *

Vous ai-je aimés

Vous ai-je haïs

Qui m'a aimé

Qui m'a trahi

J'en ai assez

De nos oublis

* * *

Une vie à marcher,

Tête baissée,

Sans avancer...

* * *

En cette fin de vie où j'avais faim de vie, Un diable insistant m'envoya un devis, Un contrat insensé que je ne sus refuser : Un chien ronge son os fut-il empoisonné.

* * *

Qui craindre le plus

Du grand monde et de ces excès

Ou de nos lâches petits secrets

Qui craindre de le plus

Des guerres qui sont sans trêve

Ou des failles de nos rêves

* * *

Le marabout, debout devant la mare de boue, en a marre, se sent à bout, sans tabou. Il bout puis se marre et redémarre, se barre vers d'autres fous : il met les bouts.

* * *

Ombres sombres

En surnombre

Qui sombrent

Sous des trombes

D'eau chargée de maléfices.

Dos chargé de mal et fils

Du père perdu, éperdu.

* *

Ton songe ment Et songe en ce moment Que ce mot ment. Et tu plonges Dans ce mensonge Qui te ronge Le juste que je suis, Hélas, le juste ment Fort justement. En ce moment j'écris Et, traître, mon mot ment Tout bonnement. L'état pleut plier Sur les retraites Car le peuple y est Et nie toute retraite Face aux outrages D'un autre âge. L'état peut plier sur l'établi du peuple

Si tu sens les regrets envahir ta vie

Dans ton jardin secret met l'ancolie.

* * *

Apprendre la compréhension Comprendre l'appréhension Dépendre de la suspicion Et se pendre à une suspension

* * *

Et que personne ne s'étonne Si à l'automne j'entonne Un hymne qui détonne Qui tonne et qui résonne

* * *

A l'alarme
J'ai pris les armes
Et les larmes m'ont pris
Pour mieux me désarmer!
Et la paix m'a charmé!

* *

Après un temps plus ou moins long de maladie, Ou après quelques saisons de mélancolie, Ils prennent la mort en marche et se sauvent d'ici, Nous laissant désemparés et seuls dans la vie, Les parents, les amis.. * *

Pièces du puzzle qui s'éparpillent désespérément

Poussières qui s'échappent par chacun de mes pores

Particules qui s'exfiltrent de mon âme

Minuscules larmes coagulées sur le linceul de l'amour

* * *

J'ai des tonnes de génie en consigne dans une gare Dont j'ai perdu l'adresse perdant le goût de l'art

* *

Les murs murent et rendent murmures les cris vains des écrivains.

* * *

Mes rites se répètent et je mérite perpète.

* * *

Il faut que je te laisse : tu erres dans l'estuaire et tu pars dans le port où tes pas te portent et t'emportent quelque part vers cet infini indéfini où tu finis rat, où tu finiras ta vie scélérat...

* *

Écrire pour me dire ou pour médire en écrivant les chants du vent qui vante le mécréant enchantant le temps qui s'étend et s'entend par delà

les frontières.

* * *

Les mots manquent à l'appel et désertent mon cerveau.

* * *

SUR LE FIL DU RASOIR

P't'être pas aîné quand on est né, Peut-être cadet ou benjamin On ignore tout d'sa destinée On ne sait rien d'ses lendemains On est l'enfant de sa famille Qui va un peu nous façonner Peut-être garçon peut-être fille Et ça va sûrement tout changer.

* * *

Va bene, vole

Va bénévole

Va benne vole

* * *

Mieux vaut avoir
 Un claustrat dans son jardin

Qu'un Klaus Barbie comme voisin

Mieux vaut avoir
Un Marcon dans sa cuisine
Qu'un Macron dans sa piscine

* * *

J'ai des tonnes de génie en consigne dans une gare Dont j'ai perdu l'adresse perdant le goût de l'art