

## D'AUTRES BRIBES

J'ouvre la porte tôt  
Cela me porte tard  
A boire du porto  
Près de mon portable  
Et ça me porte tort.

\* \* \*

Quand tombe la nuit  
je sombre dans l'ennui

\* \* \*

Fillon, Hamon,  
Macron, Mélenchon :  
Quelle bande de ON  
Nous prenant pour des ...

\* \* \*

Amusée, ma muse est au musée, usée !

\* \* \*

Dis l'heure, dealer, dis leur !

\* \* \*

Il s'étonnait au retour de ses entretiens d'embauche de rester sans emploi. Sous prétexte de présenter son meilleur profil, il oubliait de regarder ses recruteurs en face.

\* \* \*

Mais non, Jean-Paul : l'enfer, ce n'est pas les autres, c'est soi-même. C'est ce qu'on n'arrive pas à vider de notre tête, ce sont nos fantasmes obsédants, nos pensées anarchiques et polluées, nos non-dits, la caricature de nous-même que nous construisons au jour le jour. C'est encore le fait d'imaginer ce que les autres pensent de nous et de finir par le croire alors qu'ils se moquent de nous comme de l'an 40. Dans la même veine, c'est leur prêter des intentions qui n'existent que dans nos têtes.

Donc, pour éviter l'enfer, se contenter de ses propres pensées et des faits objectifs pour ce qui concerne les autres.

\* \* \*

Être en retard à son propre enterrement n'est pas forcément un manque de savoir mourir, mais plutôt un désir de profiter un peu plus de sa présence sur terre. Peut-être aussi l'envie de donner un dernier espoir à ceux qui vous aiment ou vous apprécient : et si ce n'était qu'un gag ?

(réécouter « Trompe la mort » de Brassens).

\* \* \*

Roulement sourd du tonnerre : comme si un des locataires du dessus – un des dieux sûrement, mais lequel ? - déplaçait ses meubles au milieu de la nuit. Le comble, qui n'est pas un grenier en l'occurrence, c'est qu'il choisit chaque fois un moment où il y a des sautes de lumière pour procéder à ces aménagements mobiliers !

Notons par ailleurs que la difficulté d'identification du responsable rend difficile le dépôt d'une plainte à son égard.

\* \* \*

Ric-rac

Le cric craque

La trique traque

Le fric-frac

Dans un bric à brac :

- un braque lubrique cherchant un broc à briquer,
- une barrique baroque hantant cette ba raque,
- une barque débarquant de Berck,
- une insalubre librairie délabrée mais libre,
- un colibri bricolo à la recherche d'un brocoli...

\* \* \*

Qui es-tu

Belle inconnue

De mes rêves ?

Où es-tu

Disparue

Bien trop brève ?

\* \* \*

Pendable panda pansu dépensant pensif sa pension poussivement  
perçue.

\* \* \*

Koala et calao déconcertés et KO dans le chaos d'un café concert.

\* \* \*

Moi

qui n'ai rien réussi

à faire de ma vie

Pour conjurer le sort

veux réussir ma mort

\* \* \*

Malaise en Malaisie

Con va au Congo

J'ai ri en Algérie

Tu te perds où au Pérou ?

\* \* \*

La bulle,  
l'important, ce n'est pas de la coincer,  
mais de s'y enfermer,  
comme au premier jour,  
au fin fond de sa mère,  
quand nous entendions le monde extérieur  
et que lui ignorait tout de ce que nous étions.

Puis la faire éclater,  
cette bulle de savon,  
et,  
se retrouver enfin libre,  
avec au fond de soi,  
cette impression de tout entendre  
et de n'avoir plus rien à dire.

\* \* \*

Vous ai-je aimés  
Vous ai-je haïs  
Qui m'a aimé  
Qui m'a trahi  
J'en ai assez  
De nos oublis

\* \* \*

Une vie à marcher,  
Tête baissée,  
Sans avancer...

\*

\*

\*