

CITATIONS

« Ce bouleau mort ne voulait plus hêtre. »

Racine (épitaphe de La Bruyère)

* * *

« Encore beau, corbeau, que ce beau corps ait beaux cors. »

Corneille (préface de l'oiseau de feu)

* * *

« La bruyère boit l'eau de la fontaine. » dit Derot, ce roux sot à ce mari veau qui fit un effet bœuf.

René Char, (au lait)

LE BOULANGER

C'était un boulanger
Dans la force de l'âge
Pétrissant sans relâche
Un si bon pain doré.

Mais un jour vieilli
Il sentit s'affaiblir sa main
Gagnant son siège enfin
Le boulanger se rassit.

UN ENSEIGNANT

Un enseignant ne doit pas oublier :

- qu'enseigner n'est pas en saigner,
- que faire sauter ses lardons n'est en cuisine qu'une façon d'accommoder la poitrine de porc,
- que butter ses haricots n'est qu'une opération de jardinage n'ayant rien à voir avec tuer un fayot.

PRONOMS

J'ai lu l'éphéméride

Il parlait de moi

J'ai vu le couvreur

Il parlait de toi

J'ai vu le carrossier

Il parlait d'elle

J'ai vu le fermier

Il parlait d'eux...

QU'ÊTES-VOUS

Qu'êtes-vous

qui quêtez

enquêtez

rackettez

en conquête

de coquettes

Qu'êtes-vous

quêteurs

enquêteurs

racketteurs

en conquête

de coquettes

Passé quêté

Basketteur

passé thèqueur

Je reste

SAUVER

la face du monde

la farce de l'immonde

le dindon de la farce

la farce des attrapes

les attrapes des nigauds...

MUSIQUE

Fa si, fa si,
pas si facile que ça

La do, l'ado,
pas si gamin que ça

Mi si, mais si,
pas si messie que ça

Do ré, doré,
pas si bronzé que ça

Ré si, récit,
pas si conte que ça

Mi do, mi dos,
pas si vêtu que ça

La mi, l'ami,
pas si copain que ça

La si, l'assis,
pas si posé que ça

Si ré, ciré,
pas si brillant que ça

Si la, si las,
pas si usé que ça

Arrêtez la muse
HIC

GRAFFITIS

La neige tombe dans la cour
La tombe court dans la neige
La cour neige dans la tombe
Les temps sont fous
Les fous sont tant !
T'entends leurs gaffes titi butant sur leurs murs ?
Tendant, leurs graffitis titubant sur leurs murs !

La bête est morte
La mort est bête
Etre ou ne pas naître ?

Les mots fusaient
Les faux musaient
La garce rit
La race gît !

J'ai envie de gueuler que je suis content
De vivre pour pas qu'ils voient que je crève
J'ai envie de gueuler que je suis content
De crever pour qu'ils voient que je vis

Peins
Les murs
De tes mains pures

**Je te regarde dormir :
On dirait le sud :
Lasse car latine !**

DOUBLE CULTURE

Quand j'entendais : « alofisse », venant de ma mère cela signifiait : « Allons à la messe » et venant de mon père : « Allons à la piscine ».

Quand j'entendais : « confessonou », venant de ma femme : «Allons évacuer tous nos péchers » et venant de ma maîtresse : « Adonnons nous au sadomasochisme ».

Quand j'entendais : « Atufètéprière ? », venant de mon confesseur : « Avez-vous supplié le seigneur » et venant de mon client : « Avez-vous fixé le tarif la veille de ce jour ? ».

ALI TES RATIONS

Un étymologiste éthylique sans éthique étayait, tâtonnant, une thèse étiquetée totalitaire sur l'attraction tchéchène pour les ostentatoires attentats terroristes tristement tentaculaires.

* * *

En transes, un para paré d'un paréo transparent dérapa lors d'une transversale versatile. Désesparé et râpé, respirant fort et transpirant, il pérora à l'apéro pour paraître sans peur mais parut pourtant piètre et pire parent qu'auparavant. Pauvre para chute et se retrouve paraplégique.

MOIAUSSI, JE PEUX LE FAIRE

Un maniquet flumigeant miranait atropinement avec pour tout chéviment une éfiopie faraginée à bord de son extramodaire gyminésté.

GEOGRAPHIE

A Sancoin, j'ai tourné en rond, mais pas à Tourcoing.

A Blet, j'ai trop mûri.

A Fréhel, j'ai chanté, comme à Bourville.

PETITS JEUX ENTRE AMIS

Si la barbare rit,
l'humaniste pleure.
Si la vache rit,
le paysan pleure.
Si la berge rit,
la rivière pleure.
Si la gale rit,
la peau pleure.
Si la chinoise rit,
la coréenne pleure.

* * *

Si les âmes sont de sortie,
les poissons se méfient.
Si les cales sont enfilés,
les pantalons peut préparer.

* * *

Bière qui coule peut amasser mousse. (coécrite par Patrick)

* * *

l'étoile filait
l'araignée tissait

LE TATARE

Ce bel homme venu d'Asie,
Visage lisse et tout rond
Espèce de joli ballon,
Altier avant d'avoir vieilli,
Calme et l'air pourtant sévère,

Cet homme était un mongol fier

Dans le haut de la société
Il s'avisa de s'installer,
Pouvait-il en être autrement
D'un homme qui fièrement
Sa richesse cultiva ;

On l'appela Mongol Gotha

INFIRMITES

On peut être mal voyant et regardant.

On peut être mal voyant et m'as-tu vu.

On peut être mal voyant et cependant visionnaire.

Mais, peut-on être mal voyant et avoir le don de double vue ?

On peut-être mal entendant et s'écouter parler.

On peut être mal entendant et bien s'entendre avec les autres.

On peut être mal entendant et et n'écouter que son courage.

Mais peut-on être mal entendant et se moquer du qu'en dira-t-on ?

On peut-être muet et dire des choses, en son fort intérieur.

On peut être muet et écrire pour ne rien dire ou pour passer le temps.

Mais peut-on être muet et penser tout haut ?

On peut-être cul de jatte et courir la gueuse.

On peut être cul de jatte et courir deux lièvres à la fois.

On peut-être cul de jatte et avancer d'un pas assuré dans la vie.

Mais peut-on être cul de jatte et avoir les deux pieds dans le même sabot ?

L'IBERE, HE

Cette femme libérée a fini en prison.

Ce libre-penseur aussi.

Tout comme certains libres de tout engagement.

Un prisonnier pris à nier pris le panier... à salade.

Prisonnier de ses principes, il ne réussit jamais à s'évader !

TUERIES

Quiconque, même âgé, utilise un herbicide, est un assassin... en herbe !

Mais qui sait quels seront ses forfaits futurs ? N'ira-t-il pas dans la foulée butter ses haricots ? Ne sera-t-il pas tenté de tuer le temps ? Ou d'en écraser toute la nuit ? Voire même de mettre un terme à sa tragédie en restant suspendu à vos lèvres jusqu'à ce que les forces l'abandonnent et qu'il se laisse choir dans une ancre infernale si méritée.

Qui a tué, tuera et qui est tu, taira, donnant raison au tueur têtue, resté impuni à cause d'un silence qu'il a lui-même provoqué. Mais qu'adviendra-t-il de celui qui à force d'être tu, tuera par désespoir ses propres illusions ?

*

*

*

- Je m'ai tu...
- Non, je me suis tu !
- Tu t'es tu...
- Non, tu t'es entêté !
- Il s'est tu...
- Non, il s'évertue !
- Elle s'est tu...
- Non, elle est vertu !
- Nous nous sommes tus...
- Non, nous avons dormi !
- Vous vous êtes tus...
- Non, vous vous êtes absents !
- Ils se sont tus...
- Non, ils ont eu tort et le tort tue et ils sont morts !

LES MURS

Les murs	les mares	les mères
murent	mirent	mordent
les murs mûrs	les mires matent	les mères mortes
murmurent	les marmites	marmonnent
qu'un lémure	qu'un lézard	qu'un lépreux
près d'un mur laid	près d'un mur d'art	près d'un laid preux
les murs	les mord	les trient
c'est sûr	c'est fort	à tort
sûr sûr	fort fort	tort ture
susurre	fanfare	torture
l'usurier	fanfan	une tortue
sans césure	l'enfant faon	sans port
l'usure y est	enfin	d'attache
ça rassure	enf-anti âge	nigaud